泰風通訊

www.china-cfft.com

《成阀报》编委会

【内部资料】

第四期

务实 创新 诚实 讲信

2025年04月出版 总第401期

■西区车间现场。

强制密封旋塞阀

规格：

NPS2-24（DN50-600）

Class150-1500（PN6-250）

简述：

x30铸钢强制密封旋塞阀

产品概述：

强制密封旋塞阀（又叫将军阀，撑开式旋塞阀），具有开关过程无摩擦转动、双向关断零泄漏、在线检修、低扭矩等特点。适用于油、气、水等介质，在石油、天然气开采和输送系统上广泛使用。

设计及检验可按API 6D、ASME B16.34、GB/T19672等标准，防火安全满足API 6FA要求，NACE MR0175、ISO15156等防腐及耐酸性能可选。

「卷首语」

加快建设文化强国

——习近平重要讲话系列

第一，坚定不移走中国特色社会主义文化发展道路。我们党是具有高度文化自觉的马克思主义政党，始终站在时代前列，引领文化发展进步，带领人民走出了中国特色社会主义文化发展道路。这条道路最本质的特征，就是坚持党的领导。我多次讲过，过不了互联网这一关，就过不了长期执政这一关。这里最关键的，就是必须把党管宣传、党管意识形态、党管媒体、党管互联网原则落实到位，提升信息化条件下文化领域治理能力，在思想上、精神上、文化上筑牢党的执政基础和群众基础。

坚持中国特色社会主义文化发展道路，既要坚定道不变、志不改的信心和决心，又要适应时代发展变化，主动识变应变求变。要坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度，全面贯彻新时代中国特色社会主义文化思想，发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的大众的社会主义文化。紧紧围绕建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态，坚持以社会主义核心价值观为引领，不断构筑中国精神、中国价值、中国力量，发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化。

第二，着力激发全民族文化创新创造活力。文化的生命力在于创新创造。要落实党的二十届三中全会部署，坚持以人民为中心的创作导向，坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一，把激发创新创造活力作为深化文化体制机制改革的中心环节，加快完善文化管理体制和生产经营机制。围绕提高文化原创能力，改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，孕育催生一批深入人心的时代经典，构筑中华文化的新高峰。要坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，积极营造良好文化生态，充分发扬学术民主、文艺民主，支持作家、艺术家和专家学者扎根生活、潜心创作，推动文化创新创造活力持续迸发。

文化与科技相生相促。要探索文化和科技融合的有效机制，用互联网思维和信息技术改进文化创作生产流程，推动“硬件”和“软件”全面升级，实现文化建设数字化赋能、信息化转型，把文化资源优势转化为文化发展优势。面对生成式人工智能等新技术的涌现，要统筹好发展和安全。

第三，始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。文化强国之“强”最终要体现在人民的思想境界、精神状态、文化修养上。要坚持以人民为中心，着眼满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，提升文化服务和文化产品供给能力，增强人民群众文化获得感、幸福感。要重视发挥文化养心志、育情操的作用，涵养全民族昂扬奋发的精神气质。

文化创造核心在人。要把育人才、建队伍作为重要而紧迫的战略任务，统筹各类人才培养，建设一支规模宏大、结构合理、锐意创新的高水平文化人才队伍。要尊重人才成长规律，建立健全科学权威、公开透明的文艺和学术评价体系，完善符合文化领域特点的人才选拔、培养、使用、激励机制，营造识才、重才、爱才的良好政策环境。

第四，在创造性转化和创新性发展中赓续中华文脉。中华优秀传统文化凝结着中华民族绵延发展的基因和密码。高扬中华民族的文化主体性，把历经沧桑留下的中华文明瑰宝呵护好、弘扬好、发展好，是当代中国共产党人的历史责任和神圣使命。要坚持古为今用、推陈出新，坚持创造性转化、创新性发展，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的精神内涵，用马克思主义激活中华传统文化中的优秀因子并赋予其新的时代内涵，发展新时代中国特色社会主义文化。

文化遗产是辉煌灿烂中华文明的有力见证，是老祖宗留给我们的宝贵财富。要秉持敬畏历史、热爱文化之心，坚持保护第一、合理利用和最小干预原则，推动文化遗产系统性保护和统一监管，加强历史文化名城、街区、村镇的整体保护和活态传承。健全文化遗产保护传承体制机制，加快完善法规制度体系，加强工作力量配备和管理资源整合，切实增强权威性、协同性、约束力。

选摘自人民网

目录
CONTENTS

■ **卷首语**

加快建设文化强国　　人民网/01

■ **新闻纵横**

认证简讯　　康中海/03

■ **知识窗**

压力对阀门选用的影响　　白开玉/04

■ **共青城专版**

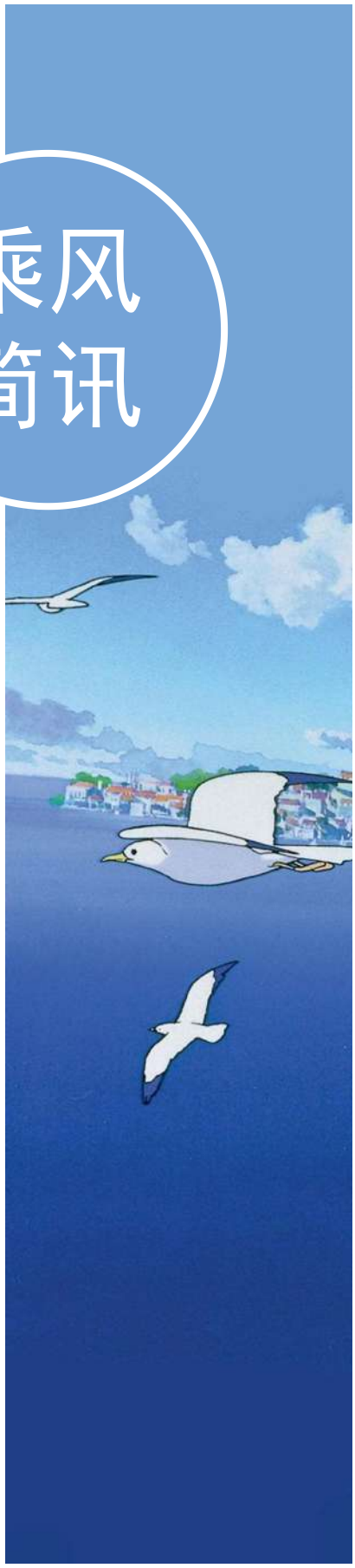
爱的托举　——观《哪吒2-魔童闹海》有感　　王佳文/06

春潮涌动处，新局正当时　　且燕/08

■ **诗意生活**

绘图铭　　Showest/09

乘风简讯



认证简讯

成都乘风阀门顺利通过GB/T 19022-2003测量管理体系认证

2025年2月27日至28日，成都乘风阀门有限责任公司正式启动GB/T 19022-2003 /ISO 10012:2003《测量管理体系-测量过程和测量设备的要求》初次认证审核工作。在中启计量体系认证有限公司专家组为期两天的严格审查中，公司凭借完善的测量管理机制和高效的执行能力，快速响应整改要求，快速完成了全部不符合项闭环，并成功取得了测量管理体系认证证书。

本次认证标志着公司在测量管理领域的规范化、标准化水平迈上新台阶。未来，公司将继续深化测量管理体系建设，以GB/T 19022-2003 /ISO 10012:2003标准为基准，推动技术创新与流程优化，为行业高质量发展贡献“乘风力量”。

测量管理体系认证证书

证书编号 No.CMS川[2025]AAA4665号

单位名称： 成都乘风阀门有限责任公司

单位地址： 四川省成都市大邑县青霞街道光华路6号

兹证明贵单位在产品质量、经营管理、节能降耗、环境监测等方面的测量管理体系符合 GB/T 19022-2003/ISO 10012：2003《测量管理体系-测量过程和测量设备的要求》标准的全部要求，特发此证。

认证范围及其他符合性说明详见附件。

（本证书的有效性依据认证公司的定期监督获得保持，在一个监督周期后，与 CMS 签发的《年度监督审核合格通知书》合并使用方可有效。）

颁证日期：2025年03月03日

有效期至：2030年03月02日

签发人：

中启计量体系认证有限公司

中国 北京 海淀区知春路 118 号 9 层 A 座 905E 100080

网站地址:www.china-cms.org

供稿/康中海

压力对阀门选用的影响

一、高压阀门的选用

高压是指：介质的温度、压力和阀门材料组合，导致选用的压力等级大于等于CLASS900或PN100的阀门。

高压，尤其是高压气体介质，意味着输送设备(包括阀门)储能高，一旦发生设备失效，产生的危害较大;高压对阀门的密封(包括自身的密封及与管道设备连接处的密封)带来困难;高压使得阀门承压部件对材料的缺陷变得更敏感;如果高压与一些危险介质共存会大大增加阀门可靠性的要求;高压往往伴随着较高的流速，流体通过阀门的阻力降也会增大等。

因此，高压下应用的阀门，下列的选用原则应予考虑。

(1)阀门类型

①应选用密封可靠性较高的阀门。如切断阀，可选用闸阀、截止阀、球阀等，但不宜选用蝶阀。止回阀可选用升降式和旋启式，但不宜选用对夹式。

②非金属密封蝶阀(包括中线型和双偏心型)不宜用于CLASS600或PN64以上等级。金属密封蝶阀(三偏心蝶阀)不宜用于CLASS1500或PN160以上等级。具体应用范围还应该咨询阀门制造商。

③非金属密封球阀(包括顶装式、两片式和三片式)不宜用于CLASS600或PN64以上压力等级。具体应用范围还应咨询阀门制造商。

④全衬里型阀门(包括旋塞阀和隔膜阀等)不宜用于CLASS600或PN64以上压力等级。具体应用范围还应咨询阀门制造商。

(2)阀门结构

①除非工艺要求需要，如泄压要求，所有阀门均不应采用缩径阀门。

②除非有其他特殊需要(如可预见需要拆卸的地方)，应尽可能采用焊接连接。

③对于具有阀盖结构且DN50及以上的阀门，应尽可能采用压力密封阀盖。

④阀门内件:DN50及以上闸阀宜采用楔形弹性阀瓣;截止阀宜采用旋塞型或球形阀瓣。

(3)阀门材料

①对于承压部件，应适当提高材料的质量性能指标，包括提高表面质量、追加无损检验项目等。

②栓连阀盖螺栓应为高强度螺栓，垫片应为缠绕式垫或金属垫。

③阀瓣和阀座密封面、上密封(如果有的话)密封面均应进行硬化处理，闸阀和截止阀导轨也宜进行硬化处理。

④阀杆表面宜进行适当的硬化处理，以维持良好的耐磨性。

⑤对于非金属密封阀门，应考虑非金属材料对高的密封比压的适应性。例如，PTFE材料由于冷流问题而对介质压力有上限限制。

（二）压力呈高频波动的阀门的选用

在实际的工程实践中，还会遇到一些与压力有关的特殊介质情况，例如，在整个阀门寿命期间，压力是呈高频波动的。往复泵或往复压缩机进出口管道的工况就是其典型的例子。

对于压力呈高频波动的工况，阀门的应用有如下几个典型特点:阀门的型式和结构都应有助于减小阀门的阻力降;阀门的型式和结构都应有助于减少或避免介质的紊流，以缓解可能引发的共振响应;阀门承压部件的强度设计(或压力等级的选用)宜考虑低周疲劳的影响。

对于压力呈高频波动的阀门，下列选用原则应

予考虑。

① 阀门类型

a.应尽可能选用球阀，不建议采用截止阀和蝶阀。b.可采用全通径旋塞阀；c.当需要止回阀时，宜选用旋启式止回阀，且DN200及以上阀门宜优先需要TILTING 型止回阀。

② 阀门结构

a.应采用全通径阀门；b.尽可能采用焊接连接，不应采用螺纹连接且不宜采用承插焊连接；c.所有的系紧型螺纹连接结构(包括阀盖螺栓)均应配置防松垫圈；d.不宜采用带弹簧复位的阀座或阀瓣结构；e.手动操作手柄或手轮宜配置位置锁定机构。

③ 阀门材料

a.对于栓连阀盖结构，阀盖螺栓应为通丝型螺柱；b.金属承压部件宜采用塑性较好的材料，不允许采用铸铁等脆性材料。

④检查试验

由于承压部件承受低周疲劳载荷，对内部和外部缺陷都比较敏感，因此应适当追加无损检验项目。

⑤ 其他

a.阀门的公称压力等级宜留有足够的富余量，以使承压部件的结构应力控制在材料许用应力的50%左右；b.金属承压部件宜避免突变结构形状，并尽量圆滑过渡。

（三）压力呈低频波动的阀门

在实际的工程实践中，还会遇到一些与压力有关的特殊介质情况，例如，在整个阀门寿命期间，介质压力是呈全压且低频变化的。焦化装置的焦化塔和制氢装置的变压吸附罐等进出口管道的工况就是其典型的例子。

对于压力呈低频、全压波动且在整个阀门使用寿命期间的循环次数接近7000次的介质工况，阀门的应用有如下几个典型特点:由于阀门的频繁开关，故具有相对运动的重要部位应有良好的耐磨性;阀门承压部件的强度设计(或压力等级的选用)应计入低周疲劳的影响。

对于压力呈低频全压波动且在整个阀门使用寿命期间的循环次数超过7000次的工况下应用的阀门，下列选用原则应予考虑。

① 阀门类型

a.优先选用阀瓣/阀座磨损补偿较好的关断阀。常用关断阀的阀瓣/阀座磨损补偿能力由高到低的顺序为闸阀、截止阀、球阀、旋塞阀和蝶阀。

b.优先选用阀杆磨损较缓和的关断阀。常用关断阀阀杆磨损从轻到重的顺序是:旋塞阀、球阀、蝶阀、截止阀和闸阀。当所选阀型的阀瓣/阀座磨损补偿能力和阀杆的磨损情况相矛盾时，应以前者为优先考虑。

c.止回阀不宜采用对夹连接的轴流式或双板式。

② 阀门结构

a.不宜采用缩径阀门。

b.尽可能采用焊接连接，不应采用螺纹或承插焊连接。

c.所有的系紧型螺纹连接结构(包括阀盖螺栓)均应配置防松垫圈。

d.不宜采用带弹簧复位的阀座或阀瓣结构。

③ 阀门材料

a.对于栓连阀盖结构，阀盖螺栓应为通丝型螺柱。

b.金属承压部件宜采用塑性较好的材料，不允许采用铸铁等脆性材料。

④检查试验

由于承压部件承受低周疲劳载荷，对内部和外部缺陷都比较敏感，因此应适当追加无损检验项目。

供稿/白开玉

爱的托举 ——观《哪吒2-魔童闹海》有感

2025年的中国电影杀出了一匹黑马，那就是《哪吒2-魔童闹海》，从突破百亿票房的神话，到一路冲杀，闯入全球票房前五，《哪吒2》以一己之力结束了北美电影对于国际票房的垄断，让中国电影以一个全新的形象展现在世界面前。关于《哪吒2》的成功，我也有一些简单的思考，不知您是否也有共鸣？

一、众人拾柴火焰高，最终赢家属于那些长期主义者

在影片《哪吒2》结束的的字幕里，你会惊奇地发现我们国家原来大大小小有这么多的动漫制作团队和公司，他们为了同一个目标走到了一起，这不免让我们精神一振，面对外国的文化冲击，我们的国漫人空前地被团结起来，才有这么一步旷世之作的成功，《哪吒2》之所以能成功，每个人都是英雄。

当然，我们更要致敬《哪吒2》的导演饺子，这个外人眼里“啃老”的“疯子”，放弃了人人羡慕的医生身份，毅然选择了自己深爱的动漫行业，从此开始了自己的“啃老”生涯，凭借着超乎常人的毅力，自编自画，完成了自己的处女作《打，打个大西瓜》，并在国内横扫了二十多个奖项，从此中国少了一个叫杨宇的医生，多了一个叫“饺子”的动漫导演。然而这只是个开始，在《哪吒1》大卖之后，《哪吒2》的制作让很多团队见识了这位年轻导演对于细节那近乎入魔的追求，这也再次开启了饺子的票房神话。

二、和父母和谐相处也是在和自己和解

我们80后、90后对于哪吒的形象是不陌生的，从中国上海电影制片厂的《哪吒闹海》，到各种版本的《封神演义》，哪吒的形象伴随了我们儿时的记忆，也因为《哪吒2》的爆火，又被重新塑造。改编之一便是哪吒与父母的关系，之前版本的哪吒和他父亲的关系是极为对立的，这让人不禁联想起《恰同学少年》里毛主席和他父亲的关系，他们两个人无疑遇到的都是“严父”，最后哪吒剔骨还父割肉还母，毛主席带着母亲给的盘缠，夜奔长沙。《哪吒》系列电影却用普通大众比较容易接受的方式重塑了哪吒与父亲的关系，那个心中只有陈塘关百姓的托塔天王变成了愿意替儿子向百姓挨家挨户道歉，并不惜代替儿子遭受天雷劫的慈父。我想，哪吒系列电影之所以引起广泛关注，与它对于父母与子女关系的探讨是分不开的，于是我便有了以下的思考和感受。

1.没有谁能成为你父母的父母

随着年龄和知识阅历的增加，不知道有没有人觉得和父母能聊的东西越来越少，甚至有时候觉得父母需要我们教育（这种教育特指价值观上的“指导”，不包括小的、数字化的生活技巧的“辅导”），如果有这种想法，我劝您尽早打住，因为没有谁能成为你父母的父母。首先，父母作为成年人，他们的“三观”固化程度肯定比你严重，所以从理论上是行不通的；其次，我们与父母长成长环境不同，实实在在的代沟很难逾越；最后，很多时候，我们身上有许多父母的影子，有时候你不是想教育父母，只是想改变自己。这时候，你需要静下心来去细细揣摩，你的动机到底是什么，如果是改造自己，那你要把父母当做镜子，看看他们身上的缺点是否你也有甚至更甚，你要认识自己，才能接受自己，最后有所改变。

2.与父母和谐相处也是与自己和解

前面提到我们身上多多少少有父母的影子，那么我们怎么和父母相处很大程度取决于我们怎么和自己相处。对于父母的优点，那可能也是你的优点，这样优秀基因的传承应该让你觉得骄傲和兴奋。对于父母的缺点，你要清楚你并非无从选择，你比父母幸运的就是“迷途其未远”，而命运始终掌握在自己手中。即使你的原生家庭并不好，你也可以凭借自己的努力与拼搏逆天改命。

3.“小杖受大杖走”，可以孝而不顺

我们依旧不可否认有些父母是绝对的“顽固派”，他们的控制欲望极其强烈，甚至他们在家里是狂虐的“暴君”，是固执的“独裁者”，那你就不要被“天下没有不是的父母”所骗了，孔老夫子早以故事的形式告诉我们——“小杖受大杖走”。这个故事讲的是春秋时期，曾参因为种瓜误点被父亲毒打一顿，挨打后不省人事，醒来后还装作很高兴的样子。孔子听说后，非常气愤，甚至不认他这个弟子。孔子说当年舜对待父亲的责罚从来都是轻打就忍受重打就逃跑，不失去对父亲的孝心，曾参则陷父亲于不义的深渊。对于父母小的责难，我们可以“自认倒霉”的想一下“谁让他是我爹呢”，对于大的责难，我们也可以像毛主席一样“夜奔长沙”。孝敬父母是我们当儿女理所应当的义务，而“孝而不顺”何尝不是一种大孝。

4.中国父母欠子女一个夸奖

我有一个相当优秀的表格，有一次在一起吃饭，他不禁潸然泪下，起因竟然是我姑父在一个和朋友的宴席上当着我表哥的面谦称自己“教儿无方”。其实我姑父就是典型的中国父母，总是吝啬于对自己的孩子的夸奖，谦虚固然是中华的传统美德，但是承认自己觉得自家小孩是“灵珠转世”而绝非“魔丸投胎”也不是一件“伤天害理”之事。

三、父母之爱重如山，托举我们入青云

哪吒系列电影还有一个重大改编就是把敖丙改编成了哪吒的朋友，一个转世的灵珠，并且他更承担了龙族的希望，甚至他的父亲敖光带着他的族人把自己身上最硬的鳞片拿出来，为他制作了刀枪不入、毒魔不侵的“万龙甲”，希望他能穿着它带龙族走出束缚，重现荣光。其实我们大多数人的父母何尝不是这样，他们宁愿苦了自己，也不愿意耽误孩子的教育，他们尽自己所能、所知、所学为儿女打造着自己眼中的“万龙甲”，希望我们能成为“全村人的希望”。

《哪吒2》里面还有一个情节也让我久久不能释怀，那就是哪吒母亲殷夫人在南极仙翁的炼丹炉里面与哪吒诀别的画面。哪吒系列两部电影里面都用大篇幅的镜头描写了这个伟大的母亲，我想饺子导演也在借着对哪吒母亲的赞美，歌颂千千万万殷夫人那样的中国母亲。“女子本弱，为母则刚”，那个坚定支持孩子实现梦想、不顾世俗眼光、拿自己退休金贴补大学生儿子的母亲，终于用自己不太伟岸的身躯，托起了中国动漫冉冉旭日，让我们再次见证了爱的伟大和力量。

自从大学毕业，我对父母的托举开始有些抗拒，但是随着年龄的增加，我这条所谓的“独立之路”开始有点摇摆。我原以为不接受他们的帮助才是一种“真正意义”的独立，但是现实就是这么打脸，我必须承认自己的认知是有限的，自己的能力和意志力是有边界的，自己战胜懒惰的智慧和决心是不足的。父母虽然不是有钱人，但他们始终告诉我“钱能解决的问题就不是问题”，教我“不要去计较一城一地的得失”，教我“火心要虚，人心要实”，父母身上很多的优秀品质，带着我们这个民族的光荣底色，只有真正读懂他们，才能更好地了解自己，只有这样，我才能更好地战胜自己进而超越自己。从此，对于父母的支持我不再抵触，而把更多的心思放在如何使自己更优秀，让他们的托举更有意义。

那样，当有一天我有幸登上顶峰，我才能心安理得地感谢他们的托举，让我青云直上，看到他们未曾看到的风景，并且告诉他们我为能成为你们的儿女而骄傲。不过下一次，我希望也能托举着你们去看你们憧憬的地方。

供稿/王佳文

春潮涌动处，新局正当时

晨光穿透写字楼的玻璃幕墙，将会议室染成金色。当指针划过八点三十分，键盘敲击声、设备启动声与此起彼伏的问候交织成独特的节奏——这是属于企业的清晨，每一缕光线都折射着蓬勃的希望，每一次协作都涌动着创新的活力。

生产线是企业最富生命力的动脉。机械精准地加工，质检灯下的产品泛着科技的光泽。技术团队围在调试台前，眼中闪烁着攻克难题的炽热光芒，当新升级的设备发出流畅运转的嗡鸣，掌声与欢呼瞬间点亮车间，如同春雷唤醒沉睡的土地。研发中心的白板写满公式与构想，灵感在思维碰撞中迸发，就像枝头萌发的新芽，终将长成支撑未来的枝干。

市场浪潮中，企业正以破竹之势开疆拓土。营销团队带着打磨数月的方案奔赴各地，在展会现场搭建起亮眼的展台，用数据与创意讲述品牌故事。运营团队紧盯实时数据，捕捉每一个市场风向，让品牌在数字时代的沃土上绽放新花。

人才是企业春天最珍贵的种子。培训教室里，新员工专注聆听前辈的经验分享，笔记本上记录着成长的轨迹；跨部门协作会议中，不同专业背景的员工各抒己见，思维的火花照亮了项目的新方向。企业搭建的创新平台上，年轻团队带着奇思妙想勇敢试错，每一次探索都是对未来的深情告白。

企业的春天，是创新引擎的轰鸣，是市场开拓的铿锵，是人才成长的拔节。这里没有季节限定的花期，有的是永不停歇的进取精神，是无数奋斗者用智慧与汗水浇灌出的常青基业。在时代的春风里，企业正以蓬勃之姿，书写属于自己的壮丽篇章，向着更辽阔的天地，奔赴无限可能的未来。

供稿/且燕

绘图铭

供稿/Showest

月下鼠键交相鸣，催更促改案前临。

增砖添瓦显冗余，日夜冥思意难臻。

百改千修终未定，新图既就意犹浑。

欲溯光尘求真解，删繁就简初稿明。

乘风通讯

务实 创新 诚实 讲信

【内部资料】 主办：《成阀报》编委会 | 2025年第04期 总第401期

编委会主任 ：丁 骐

编委会副主任：张 俊、丁 珂、曾品其、李 勇
王 毅、龚王军

编委会委员 ：李建云、孙和兵、李红彪、罗 峰
袁小虎、汪 涛、李 倩、周 丽

·联系我们·

通讯（投稿）地址：四川省成都市大邑县光华路6号

电子信箱：ccfv@china-cfft.com

公司官网：www.china-cfft.com

联系电话：028-88281770-2003

打开微信扫描右侧二维码，即可关注**官方微信公众号**

（集团官微） （成高官微）

打开微信扫描右侧二维码，即可进入**官网**

《乘风通讯》期待您的来稿！

CFFT 乘风流体科技集团 CHENGFENG FLOW-TECH GROUP